

## ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ

УДК 81.42

### КОГНИТИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ МЕТАФОРЫ В РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ

© 2014 г. *Н.А. Архипова*

*Архипова Наталья Александровна –  
соискатель, кафедра русского языка,  
Южный федеральный университет,  
ул. Пушкинская, 150, г. Ростов-на-Дону, 344006.  
E-mail: arxipowanata@mail.ru.*

*Рассматриваются характеристики синестетической метафоры. Проанализированы ее семантика и прагматика разной структуры и выявлена манипулятивная специфика функционирования в рекламной коммуникации. Подчеркивается важность и актуальность феномена синестезии, выделяются особенности толкования и влияния подобных метафор на формирование мнения и интересов адресата.*

**Ключевые слова:** *метафора, синестезия, модальность ощущения, полимодальная метафора, синестетическая метафора, манипуляция, рекламный дискурс.*

#### Литература

1. *Лебедев-Любимов А.* Психология рекламы. СПб., 2002. С. 368.
2. *Шейнов В.П.* Психология влияния: скрытое управление, манипулирование и защита от них. М., 2006. С. 358.
3. *Доценко Е.А.* Психология манипуляции. М., 2003. С. 304.
4. *Медведева Е.В.* Рекламная коммуникация. М., 2003. С. 123 – 135.
5. *Морозова И.* Слагая слоганы. М., 2003. С. 172.
6. *Рюмишина Л.И.* Манипулятивные приемы в рекламе: учеб. пособие. Москва; Ростов н/Д, 2004.
7. *Тулупов В.В.* Реклама в коммуникационном процессе. Воронеж, 2003. С. 70.
8. *Арутюнова Н.Д.* Метафора и дискурс // Теория метафоры. М., 1990. С. 5 – 32.
9. *Гурочкина А.Г.* Понятие дискурса в современном языкознании // Номинация и дискурс: межвуз. сб. науч. тр. Рязань, 1999.
10. *Лакофф Дж., Джонсон М.* Метафоры, которыми мы живем. М., 2004. С. 256.
11. *Леонтьев А.А.* Психология общения. М., 1997. С. 365.
12. См.: *Лурия А.Р.* Ощущения и восприятия: материалы к курсу лекций по общей психологии. М., 1975. С. 112.
13. *Галеев Б.М.* Синестезия и музыкальное пространство // Музыка, культура, человек. Вып. 2. Свердловск, 1991. С. 345.
14. *Долуденко Е.А.* Прагматика технических рекламных текстов и целевой рынок // Некоторые проблемы синхронного и диахронного языков: межвуз. сб. науч. тр. Пятигорск, 1998. С. 194.
15. *Дульянинова А.Г.* Методика использования текстов печатной изобразительной рекламы в практическом курсе французского языка на старшем этапе языкового вуза: дис. ... канд. пед. наук. Иркутск, 2002. С. 239.
16. *Залевская А.А.* Роль тела в языковой коммуникации: корпоральная семантика // Психологические исследования: слово и текст: сб. науч. тр. Тверь, 2002. С. 130.

*Поступила в редакцию*

*22 августа 2014 г.*

УДК 80 (470.64)

## О ХУДОЖЕСТВЕННОМ РЕШЕНИИ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОЙ ПРОЗЕ 60 – 80-Х ГОДОВ XX ВЕКА

© 2014 г. *К.Х. Батчаева*

*Батчаева Клара Хамидовна –  
кандидат филологических наук, доцент,  
кафедра педагогики, профобразования и русского языка,  
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова,  
пр. Ленина, 1в, г. Нальчик, 360030.  
E-mail: murir297@mail.ru.*

*Анализируется специфика художественного решения темы Великой Отечественной войны в балкарской и карачаевской прозе 1960 – 1980-х гг. Исследуется тема, идеи, вопросы историзма и художественного психологизма в произведениях М. Батчаева, А. Тепеева, А. Кешокова и др. Определяется роль и место карачаево-балкарской прозы в художественном решении темы Великой Отечественной войны в литературе народов Северного Кавказа.*

**Ключевые слова:** *национальная проза, принципы историзма, военная тема, жанр, факт и вымысел, конфликт, психологическая мотивировка.*

### Литература

1. *Иванова Л.* Современная советская проза о великой Отечественной войне. М., 1979.  
2. *Караева А.* Обретение художественности. М., 1979.

3. *Урусбиева Ф.* Литература на современном этапе. Проза // Очерки истории балкарской литературы. Нальчик, 1981.  
4. *Мусукаева А.* Северокавказский роман. Художественная и этнокультурная типология. Нальчик, 1993.  
5. *Толгуров З.* В контексте духовной общности. Нальчик, 1991.  
6. *Бондарев Ю.* Поиск истины. М., 1979.

*Поступила в редакцию*

*3 июля 2014 г.*

УДК 811.512.142'282

## ПРОБЛЕМЫ ДИАЛЕКТНОЙ ЛЕКСИКИ В КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОМ ЯЗЫКЕ

© 2014 г. *Л.Х. Махиева, Л.Б. Кучмезова*

*Махиева Людмила Хамангериевна –  
кандидат филологических наук,  
старший научный сотрудник,  
отдел карачаево-балкарской филологии,  
Институт гуманитарных исследований КБНЦ РАН,  
ул. Пушкина, 18, г. Нальчик, 360000. E-mail: [kbigi@mail.ru](mailto:kbigi@mail.ru).*

Кучмезова Лариса Борисовна –  
кандидат филологических наук,  
научный сотрудник,  
отдел карачаево-балкарской филологии,  
Институт гуманитарных исследований КБНЦ РАН,  
ул. Пушкина, 18, г. Нальчик, 360000.  
E-mail: [larisakuchmezova@mail.ru](mailto:larisakuchmezova@mail.ru).

Представлено исследование диалектной лексики современного карачаево-балкарского языка. Рассматривается вопрос о членении его на два территориальных варианта: карачаевский и балкарский. Подробно анализируется специфика соотношения регионального варианта и диалекта. Проводится сравнительный анализ изучения цокающего диалекта, имеющего очень богатую лексику и являющегося наиболее древним, с литературным карачаево-балкарским языком. Кроме того, оцениваются различные приемы употребления диалектизмов в художественной литературе и в устном народном творчестве.

**Ключевые слова:** местный диалект, письменный язык, диалектное слово, языковая норма, эпентеза, стратификация, обиходно-разговорный язык.

### Литература

1. Гузеев Ж.М. Проблематика словника толковых словарей тюркских языков. Нальчик, 1984. 160 с.
2. Аликаев Р.С. Язык науки в парадигме современной лингвистики. Нальчик, 1999. 318 с.
3. Узденов А.Э. Саният. Нальчик, 1965. 167 с.
4. Повести и рассказы // Гуляев Б.Л. Ели Тызыла. Роман. Нальчик, 1987.
5. Бегиев А.М. Отпечатки пальцев: Книга статей. Нальчик, 2008. 360 с.
6. Анажеев М.Л., Пищукова М.Х. Структурный и функциональный анализ лексико-семантической системы кабардино-черкесского языка. Нальчик, 2004. 144 с.
7. Таумурзаев Д. Голлу. Легенды, предания, повествования. Нальчик, 1993. 328 с.
8. Костомаров В.Г., Скворцова Л.И. Актуальные проблемы культурной речи. М., 1970. 396 с.
9. Аликаев Р.С. Микроструктура языка науки. Нальчик, 1999.
10. Гузеев Ж.М. Фонетические особенности малкарского диалекта карачаево-балкарского языка // Советская тюркология. 1974. № 5. С. 62 – 66.
11. Аннаев А.М. Диалекты балкарского языка в их отношении к балкарскому литературному языку. Л., 1941; Нальчик, 1960. 78 с.
12. Алиев У.Б. Диалектное членение языка карачаевцев и балкарцев // Вопросы диалектологии тюркских языков. Вып. III. Баку, 1963.
13. Акбаев Ш.Х. Характеристика диалектов карачаево-балкарского языка // Учен. записки КБНИИ. Т. 27. Серия филологическая. Нальчик, 1975. С. 157 – 169.
14. Акбаев Ш.Х. Диалекты карачаево-балкарского языка в структурно-генетическом и ареальном освещении. Карачаевск, 1999. 258 с.
15. Башиев Х.Л. Система согласных звуков черкесского диалекта балкарского языка. Нальчик, 1981. 20 с.
16. Гузеев Ж.М. Об одной особенности сингармонизма в цокающем диалекте карачаево-балкарского языка // Учен. записки КБНИИ. Т. 27. Серия филологическая. Нальчик, 1975. С. 131 – 133.
17. Гузеев Ж.М. Фонетические и морфологические особенности чокающего диалекта карачаево-балкарского языка // Советская тюркология. Баку, 1986. № 3. С. 34 – 36.
18. Улаков М.З., Чеченов А.А. Письменные памятники тюркских языков как источник истории современного карачаево-балкарского языка (спекурс). Нальчик, 2001. 52 с.

Поступила в редакцию

1 сентября 2014 г.

УДК 811.161.373

## ПРИСТАВКА *от-*: СЕМАНТИЧЕСКИЙ КЛАСС ГЛАГОЛОВ «ОТБЫТИЕ СРОКА» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ XI – XVII веков

© 2014 г. Д.М. Середя

*Середя Дмитрий Михайлович –аспирант  
кафедра общего и сравнительного языкознания,  
Институт филологии,  
Журналистики и межкультурной коммуникации  
Южного федерального университета,  
пер. Университетский, 93, г. Ростов-на-Дону, 344006.  
E-mail: dmitr.sereda2010@yandex.ru.*

*Исследуются вопросы исторического словообразования: динамика развития семантического класса «отбытие срока» глаголов с приставкой *от-* в русском языке донационального периода, который делится на три подкласса (поста, рабочего договора и арендного договора). На основе анализа денотативной структуры приставочных глаголов, разработанного Н.Б. Лебедевой, устанавливается специфика ситуативности глаголов этого семантического класса: наличие обязательного обстоятельственного фацента ‘установленный временной срок’ и модальности необходимости выполнения действия субъектом-агентом в пределах этого срока.*

**Ключевые слова:** историческое словообразование, глагольная приставка *от-*, отделительность, семантический класс, денотативная структура глаголов, ситуативность.

### Литература

1. *Джемакулова Э.М., Сигалов П.С.* История русских финитивных глаголов // Труды по русской и славянской филологии. XXV. Тарту, 1975. (Учен. зап. / Тарт. гос. ун-т. Серия лингвистич. Вып. 375). С. 41 – 59.
2. *Дмитриева О.И.* Динамическая модель русской внутриглагольной префиксации. Саратов, 2005.
3. *Табаченко Л.В.* Приставочные позиционные глаголы в истории русского языка // Вестн. МГУ. Сер. 9. Филология. 2010. № 1. С. 7 – 31.
4. *Табаченко Л.В.* Роль предельности и результативности в развитии внутриглагольной префиксации // Изв. ЮФУ. Филол. науки. 2011. № 2. С. 114 – 120.
5. *Кронгауз М.А.* Приставки и глаголы в русском языке: семантическая грамматика. М., 1998.
6. *Лебедева Н.Б.* Полиситуативный анализ глагольной семантики: 2-е изд., испр. и доп. М., 2010.
7. *Словарь древнерусского языка (XI – XIV вв.).* Т. 6. М., 1988.
8. *Словарь русского языка XI – XVII вв.* М., 1987 – 1988.
9. *Срезневский И.И.* Материалы для словаря древнерусского языка. Т. 3. М., 1958.
10. *Акты, относящиеся до юридического быта Древней Руси:* СПб., 1857 – 1864.
11. *Торговые сношения Московского государства с народами Средней Азии XVI – XVII вв.* // Материалы по истории Узбекской, Таджикской и Туркменской ССР. М.; Л., 1933.
12. *Греков Б.Д.* Акты социально-экономической истории Северо-Восточной Руси. М., 1952. Т. 1.

*Поступила в редакцию*

*7 августа 2014 г.*

УДК 81.1

## ПРАЗДНИЧНАЯ ОДЕЖДА ЖИТЕЛЕЙ ДОНА: ЭТНОЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.А. ШОЛОХОВА)

© 2014 г. И.А. Туркулец

*Туркулец Иван Алексеевич –  
аспирант, кафедра русского языка,  
Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова,  
ул. В. Радищевская, 16 – 18, г. Москва, 109240.  
E-mail: march-wolf@mail.ru.*

*Рассматривается праздничная одежда жителей Дона в этнолингвокультурологическом аспекте на материале произведений М.А. Шолохова. Описан фрагмент языковой картины мира М.А. Шолохова, касающийся казачьих эстетических традиций в одежде, классифицируются названия мужской и женской праздничной одежды. Одежда в его произведениях предстает как отражение тогдашней моды, русской казачьей культуры, настроений и переживаний персонажей.*

**Ключевые слова:** донские говоры, праздничная одежда, М. А. Шолохов, этнолингвистика.

### Литература

1. *Брысина Е.В.* Этнолингвокультурологические основы диалектной фраземики Дона: дис. ... д-ра филол. наук. Волгоград, 2003. 543 с.
2. *Толстая С.М.* Постулаты московской этнолингвистики // Толстые Н.И. и С.М. Славянская этнолингвистика: вопросы теории. М., 2013. С. 68.
3. *Шолохов М.А.* Собр. соч.: в 8 т. М., 1956 – 1960.
4. Словарь языка Михаила Шолохова / под ред. Е.И. Дибровой. М., 2005. 964 с.
5. Большой толковый словарь донского казачества / под ред. В.И. Дегтярев, Р.И. Кудряшова, Б.Н. Проценко, О.К. Сердюкова. М., 2003. 606 с.
6. Словарь современного русского литературного языка (Большой академический словарь): в 17 т. М.; Л., 1950 – 1965.
7. *Скворцова И.В.* Шаль как атрибут праздничного женского костюма в русской культуры (XIX – начало XX в.): дис. ... канд. искусствоведения. СПб., 2009. 203 с.

*Поступила в редакцию*

*2 июня 2014 г.*