

ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 94(470)

К ВОПРОСУ О НЕКОТОРЫХ КУЛЬТАХ ЖИВОТНЫХ В МИФОЛОГО-РЕЛИГИОЗНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ИНГУШЕЙ

© 2014 г. П.Х. Акиева

*Акиева Петимат Хасолтовна –
кандидат исторических наук,
Ингушский научно-исследовательский институт
гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева,
пр. И. Зязикова, 4, г. Магас, 386001.
E-mail: petim@yandex.ru.*

Проводится анализ реминисценций почитания животных на базе фольклорного, мифологического и религиозно-обрядового материала ингушей. Рассматривается символическое значение животных образов с проведением аналогий, имеющих универсальное значение, и этнокультурных параллелей с древнейшими культурами малоазийского мира. Кроме этого, основные культы животных, память о которых сохранилась в мифологии, фольклоре и традиционной культуре ингушей, открывают перспективы этногенетических и этнокультурных реконструкций, связанных с древними цивилизациями.

Ключевые слова: *культ животных, символика, пережитки тотемизма, перспективы этногенетических реконструкций, этнокультурные параллели.*

1. Крупнов Е.И. Средневековая Ингушетия. М., 1971.
2. Винокурова И.Ю. Животные в традиционном мировоззрении вепсов (опыт реконструкции): автореф. дис. ... д-ра ист. наук // URL: <http://dissercat.com/content/zhivotnye-v-traditsionnom> (дата обращения: 04.01.2014).
3. Грабовский Н.Ф. Экономический и домашний быт жителей Горского участка Ингушского округа // Ингуши: сб. ст. и очерков по истории и культуре ингушского народа / сост. А.Х. Танкиев. Саратов, 1996.
4. Ахриев Ч. Избранное / сост. А. Мальсагов. Назрань, 2000.
5. Далгат Б.К. Родовой быт и обычное право чеченцев и ингушей. Исследования и материалы 1982 – 1994 гг. М., 2008.
6. Яковлев Н. Ингуши // Ингуши...
7. Генко А.Н. Из культурного прошлого ингушей // Записки коллегии востоковедов при Азиатском музее АН СССР. Т. 5. Л., 1930.
8. Зязиков М.М. На рубеже столетий. Ингушетия в конце XIX – начале XX века. М., 2011.
9. Соколова З.П. Культ животных в религиях. М., 1972.
10. Антология ингушского фольклора. Нальчик, 2003. Т. 1.
11. Полевые материалы автора (ПИМА). Информатор Албогачиева Айшет Муратовна (1967 г.р.), с. Экажево, РИ.
12. Антология ингушского фольклора. Нальчик, 2006. Т. 4.
13. Текеева Л. Образ волка в традиционной культуре карачаевцев и балкарцев // URL: <http://www.elbrusoid.org/articles/poznat/387271/> (дата обращения: 10.09.2013).
14. Бакаев Х. Тайна Жеро-Канта. Варшава, 2013.
15. Алексеев В.П. Происхождение народов Кавказа. М., 1974.
16. Браун И., Климов Г. Об историческом взаимоотношении урартского и иберийско-кавказских языков // Тез. докл. АН Груз. ССР. Тбилиси, 1954.
17. Церетели Г.В. К вопросу об отношении урартского языка к иберийско-кавказской группе языков. Тбилиси, 1953.
18. Дешериев Ю.Д. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков. Грозный, 1963.

19. Меликишвили Г.А. Возникновение Хеттского царства и проблема древнейшего населения Закавказья и Малой Азии // Вестн. древней истории. 1965. № 1.
20. Наговицын Д.А., Гаврилов А.Е. Боги славян. Язычество. Традиция. М., 2002.
21. См.: Мозоль Е.В. Сравнительный анализ культов волка и медведя в древнерусской языческой традиции // Изв. РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. № 63 – 1. С. 211. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-kultov-volka-i-medvedya-v-drevnerusskoy-yazycheskoy-traditsii> (дата обращения: 09.02.2013).
22. ПМА. Информатор Евлоева Совдат Магомедовна (1939 г.р.), с. Инарки, РИ.
23. ПМА. Информатор Дзаурова Радимхан Магомедовна (1948 г.р.), с.п. Насыр-Корт, РИ.
24. ПМА. Информатор Дзейтов Ахмед Алиевич (1962 г.р.), с.п. Орджоникидзевское, РИ.
25. Мальсагов Д.Д. О некоторых непонятных местах в «Слове о полку Игореве» // Ингуши...
26. Акиева П.Х. Рождение. Свадьба. Смерть. Историко-этнографические архетипы ингушей. СПб., 2014.
27. Рыбаков Б.А. Новые данные о культе небесного оленя // Восточная Европа в эпоху камня и бронзы. М., 1976.
28. Акиева Х.М. Прикладное искусство чеченцев и ингушей (XIX – начало XX вв.) Грозный, 1984.
29. Танкиев А.Х. Духовные башни ингушского народа. Саратов, 1997.
30. История Ингушетии / отв. ред. Н.Д. Кодзоев. Ростов н/Д, 2012.
31. Акиев Х.А. Клеточный орнамент в системе языческого мировоззрения вайнахов // Искусство народных промыслов Северного Кавказа: тез. докл. на региональной науч.-практ. конф. Нальчик, 16 – 19 октября 1989 г.
32. Бларанберг И. Кавказская рукопись. Ставрополь, 1992.
33. Шегрен А.М. Религиозные обряды осетин, ингушей и их соплеменников // Кавказ. 1846. № 27 – 30.
34. Алборов Б.А. Ингушское «Галь-Ерды» и осетинское «Аларды» // Известия ИНИИК. Т. 1. Владикавказ, 1928.
35. Головинский П.И. Заметки о Чечне и чеченцах // Сборник сведений о Терской области (ССТО). Владикавказ, 1878. Вып. 1.
36. Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. М., 1998.
37. Голан А. Миф и символ. М., 1993.
38. Цит. по: Хасбулатова З.И. Обряды, обычаи и поверья чеченцев и ингушей, связанные с рождением и воспитанием детей в дореволюционном прошлом. URL: <http://www.chechen.org/index.php?newsid=72> (дата обращения: 03.02.2014).
39. Murphy D. Jesus Didn't Exist! The Bible Tells Me So. Lulu.com. 2006.
40. ПМА. Дударов Абдул Мажит Муратович (1962 г.р.), с. Кантышево, РИ.
41. Далгат У.Б. Героический эпос чеченцев и ингушей. М., 1972.
42. Акиев Х.А. К вопросу об этимологии Ассы, Яссы, Осы // Ингушетия на пороге нового тысячелетия: тез. докл. науч.-практ. конф. 29 апреля 2000 г. Назрань, 2000.

УДК 1.316

ЭМОЦИИ И СМИ В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА

© 2014 г. Э.В. Якуба

Якуба Элина Валентиновна –
преподаватель,
кафедра английского языка
гуманитарных факультетов,
Южный федеральный университет,
ул. Б. Садовая, 33, г. Ростов-на-Дону, 344082.
E-mail: elina-yakuba@mail.ru.

Рассматривается проблема воздействия средств массовой информации на сознание и внутренний мир индивидов. Показано, что общество «эпохи постмодерна» создало массовую культуру и массового человека, у которого в немалой степени отсутствует рациональная рефлексия. Сделан вывод, что современные люди, на которых активно воздействуют телевидение и Интернет, будучи преимущественно эмоциональными, подвержены эмоциональной ма-

нипуляции. Особенно эффективны такие способы манипуляции, как сюжеты, связанные со страхом и с силой, вызывающей не только страх, но и восторг. Описаны приемы СМИ, влияющие на политическое сознание людей. Приведен способ подачи политических реалий: анализ личности политика вместо достоинств и слабостей его политики.

Ключевые слова: *постмодерн, массовая культура, СМИ, эмоции, манипуляция, современный индивид, страх, образ силы.*

1. Кара-Мурза С.Г. Спасти Россию. Как нам выйти из кризиса. М., 2013.
 2. Гримак Л.П., Кордобский О.С. Техники психической саморегуляции // Человек. 2001. № 5.
 3. Бодрийяр Ж. Прозрачность зла. М., 2000.
 4. Ле Бон Г. Психология толп // Психология толп. М., 1998.
 5. Липовецки Ж. Эра пустоты. Очерки современного индивидуализма. СПб., 2001.
 6. Сеннет Р. Падение публичного человека. М., 2002.
 7. Гидденс Э. Ускользающий мир: как глобализация меняет нашу жизнь. М., 2004.
 8. Бодрийяр Ж. К критике политической экономики знака. М., 2003.
 9. Бауман З. Свобода. М., 2006.
-